



Villa Argentina, Viareggio (LU)
11 giugno – 31 luglio 2016

EMANUELE GIANNELLI
Identità alterate

A cura di Niccolò Bonechi

Inaugurazione: sabato 11 giugno, ore 17.30
Preview per i giornalisti: sabato 11 giugno, ore 11.30

Le “Identità alterate” dello scultore Emanuele Giannelli dall’11 giugno al 31 luglio 2016 nella storica sede di Villa Argentina a Viareggio (LU). Curata da Niccolò Bonechi, la mostra sarà inaugurata sabato 11 giugno alle ore 17.30.

La personale, promossa dalla Provincia di Lucca con il patrocinio dei Comuni di Lucca, Viareggio, Pietrasanta, Forte dei Marmi, Seravezza e Camaiore, raccoglie una ventina di opere in resina, oltre ad alcune sculture in bronzo e terracotta, tutte realizzate dal 2009 al 2016.

Il titolo dell’esposizione – “Identità alterate” – fa riferimento alla ricerca dell’artista, tesa a rappresentare esseri dalle sembianze umane, ma appartenenti ad una realtà “altra”, futuribile. Le sue figure, infatti, presentano elementi di dissonanza, metafora della difficoltà dell’uomo d’oggi ad affrontare la propria contemporaneità.

«Identità alterate – spiega il curatore – è una mostra monografica dell’artista Emanuele Giannelli, non un’antologica, da cui peraltro si è cercato di prendere nettamente le distanze. Non vi è qui autoreferenzialità, tanto meno alcun intento celebrativo. Giannelli è un artista che non ha tempo per guardarsi alle spalle, ma punta deciso verso nuove opportunità: tramite il medium della scultura, intende indagare gli sviluppi della società contemporanea, avendo pur sempre come riferimento unico l’essere umano».

Il percorso espositivo si sviluppa al primo ed al secondo piano della villa liberty, recentemente restaurata ed adibita a sede espositiva. Dai lavori museali (“Mr Kiribaty”, 2016), allestiti nelle prime sale, ad “Haida” (2009), “I visionari” (2012), “Sospesi” (2014), “Dizzy two” (2014) e “Polaroid” (2015). Opere caratterizzate da un’anatomia mutante, gruppi scultorei in cui la figura umana viene replicata perché, dichiara l’autore, «l’uomo è produttore ed allo stesso tempo consumatore, oggetto che fa mostra di sé all’interno dello scaffale di un supermercato».

La mostra, realizzata con il contributo di Banca di Credito Cooperativo Versilia, Lunigiana e Garfagnana e La Stanza dei Bambini (Forte dei Marmi e Querceta), sarà visitabile fino al 31 luglio 2016, da martedì a sabato con orario 10.00-13.00 e 16.00-24.00, domenica orario 16.00-24.00, chiuso lunedì. Ingresso libero.

La presentazione del catalogo bilingue italiano / inglese con un testo di Niccolò Bonechi si terrà domenica 3 luglio con una performance di danza del gruppo Keos Dance Project.

VILLA ARGENTINA

Via Fratti, 44 (angolo via Vespucci) | 55049 Viareggio (LU) | T. +39 0584 48881 | musei@provincia.lucca.it



Per contattare la sede espositiva: T. +39 0584 48881, musei@provincia.lucca.it. Per maggiori informazioni: T. +39 366 1843396, emanuele.giannelli@virgilio.it, www.emanuelegiannelli.it.

Emauele Giannelli nasce a Roma nel 1962. Nel 1981 si trasferisce in Toscana, dove si laurea all'Accademia di Belle Arti di Carrara, sezione Scultura. Nel suo lavoro ha espresso contenuti che vanno dalla pop art all'industriale, ripetizioni seriali dove l'uomo, ingranaggio, ha comunque il suo centro. In seguito la sua ricerca artistica si è indirizzata verso la cultura cibernetica: visioni aeree di città industriali, scenari alla Philip K. Dick dove l'uomo è costretto continuamente a ridiscutere il proprio ruolo e la propria esistenza. I materiali prediletti da Giannelli sono anche oggetti di recupero: scarti di una società industriale e consumistica che divora a ritmo vertiginoso i propri prodotti. Negli ultimi anni, a partire da "Sospesi" ed "Haida", è ritornato alla figurazione classica. Lavora gesso, resina, bronzo e terracotta. Ha al suo attivo numerose mostre in Italia e all'estero. Tra le recenti personali si segnalano "To lie or not to lie" (Galleria Emmeotto, Palazzo Taverna, Roma, 2015, a cura di Gianluca Marziani), "Piccole opere" (Marina di Carrara, 2015), "To lie or not to lie" (Palazzo Collicola, Spoleto, 2015). Tra le recenti collettive, "Collettiva" (Galleria Numero 38, Lucca, 2015), "Guerra e Pace" (La Spezia, 2015, a cura di Mara Borzone), "Imago Mundi" (Fabrica, Torino, 2015, a cura di Luca Beatrice), "La scultura è una cosa seria" (Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia, 2016, a cura di Niccolò Bonechi). Vive e lavora nelle vicinanze di Pietrasanta.

SCHEDA TECNICA:

Emanuele Giannelli, *Identità alterate*

A cura di Niccolò Bonechi

11 giugno – 31 luglio 2016

Mostra promossa da Provincia di Lucca

Con il patrocinio dei Comuni di Lucca, Viareggio, Pietrasanta, Forte dei Marmi, Seravezza, Camaiore

Inaugurazione: sabato 11 giugno, ore 17.30

Preview per i giornalisti: sabato 11 giugno, ore 11.30

Orari di apertura: da martedì a sabato ore 10.00-13.00 e 17.00-24.00, domenica 16.00-24.00, chiuso lunedì.

SEDE ESPOSITIVA:

Villa Argentina

Via Fratti, 44 (angolo via Vespucci)

55049 Viareggio (LU)

T. +39 0584 48881

musei@provincia.lucca.it

PER INFORMAZIONI:

Emanuele Giannelli

T. +39 366 1843396

emanuele.giannelli@virgilio.it

www.emanuelegiannelli.it

UFFICIO STAMPA:

CSArt – Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano, 54

42121 Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142

info@csart.it

www.csart.it

Ufficio stampa della Provincia di Lucca

Luciano Gallo

T. +39 0583 417274 – 417494

ufficio stampa@provincia.lucca.it

VILLA ARGENTINA

Via Fratti, 44 (angolo via Vespucci) | 55049 Viareggio (LU) | T. +39 0584 48881 | musei@provincia.lucca.it